

Husumer Nachrichten, 26.08.2015, Rubrik „Kreis Nordfriesland“

## Zum Sehen und Hören: Ein Querschnitt durch die Klavierliteratur

**HUSUM** Ergänzend zum gerade in Husum laufenden Festival „Raritäten der Klaviermusik“ haben der künstlerische Leiter Peter Froundjian und Wolfgang Rathert, Professor für Musikwissenschaft an der Universität München, eine interaktive Wanderausstellung entwickelt, die die Idee des Festivals in andere Städte transportieren soll. „Faszination Klavierwelten – Jenseits des Mainstreams“ ist eine Ausstellung zum Sehen

und Hören geworden, die nicht nur konzeptionell, sondern auch durch ihre ungewöhnliche Architektur überzeugt. Hauptfinanzier ist die Schweizer Stiftung Art Mentor Foundation Lucerne. Bis Sonntag, 30. August, ist die Ausstellung im Husumer Schloss zu besichtigen.

Das Festival und jetzt auch die Ausstellung haben ihren Ausgang in der Beobachtung und Erfahrung genommen, wie eng das Konzert-Repertoire

vieler heutiger – auch junger – Pianisten immer noch ist. Teils durch die Übernahme der Vorlieben der eigenen Lehrer, teils unter den Zwängen von Wettbewerben und der Programmpolitik großer Labels wurden und werden Programme von einem recht genau definierten Werkkanon dominiert. So unbestritten es ist, dass es sich um einen Kanon von Meisterwerken handelt, so bedauerlich sind die Folgen dieser Verengung, denn dadurch droht ein Großteil der Klavierliteratur in Vergessenheit zu geraten.

Unterstützt durch eine Medienstation mit Hörbeispielen und QR-Codes, die auf weiterführende Informationen im Netz verweisen, gibt die Ausstellung auf 14 Themenfeldern einen Querschnitt durch die Klavierliteratur. Sie widmet sich unter anderem großen Einzelgängern, Außenseitern und Legenden der Klaviermusik seit

dem 19. Jahrhundert. Sie beleuchtet die Rolle nationaler Schulen in Spanien, Frankreich und Skandinavien, den Sonderfall der nordamerikanischen Musik, die verschüttete Wirkungsgeschichte einer österreichischen Moderne jenseits der Zweiten Wiener Schule und die lange Zeit unbekannte Tradition russischer Komponisten. Ein kurzes Resümee der Geschichte des Festivals rundet die Wanderausstellung ab. *hn*



Stilisierte Klaviertasten schaffen einen Raum zum Musikhören.



### In Ton und Bild

**Husum** „Faszination Klavierwelten – Jenseits des Mainstreams“: So heißt eine Wanderausstellung, die das Festival „Raritäten der Klaviermusik“ in Husum ergänzt.