

Nordfriesland Palette, 29. März 2017

Klavier-Raritäten zum Leben erwecken



Das Veranstaltungs- und Sponsoren-Team Udo Kempter (Volksbank), Nathalie Gerstle (Kultur NF), Jan Ö. Meier (Regisseur), Peter Froundjian (künstl. Leiter) und Johanna Jürgensen (Geschäftsführer Kultur NF) in freudiger Erwartung auf das neue Festival.

Foto: Kasparék

Husum/NF (kk) – „Wo Kenner Körner respektieren“ schrieb die Frankfurter Rundschau 2016 über das Husumer Festival „Raritäten der Klaviermusik“, das in diesem Jahr vom 18. bis zum 26. August wiederum im Schloss vor Husum stattfinden wird. Unter der künstlerischen Leitung des Pianisten Peter Froundjian findet das einwöchige Festival seit 1987 alljährlich im August statt. Ziel ist es, die Aufmerksamkeit des Publikums auf Werke zu lenken, die trotz hoher Qualität abseits vom Massenkonzertbetrieb aufgeführt werden. In seinem lesenswerten Buch „Jenseits des Mainstream“ beschreibt

schenden Blickwechseln auf unterhaltsame Weise vom letzten Jubiläumsfestival. Pianisten werden filmisch in Ausschnitten aus Konzerten, Proben und kurzen Gesprächen porträtiert. Sehenswert! Das Festival an sich ist aufgrund seiner besonderen Programmatik weltweit einzigartig und zieht Musikliebhaber aus der ganzen Welt an. Im Programm unter anderem der russische Pianist Lukas Geniusas mit Werken von Paul Hindemith, die finnische Solistin Satu Paavola interpretiert Sigismund Thalbach und Charles-Valentin Alkan, der Italiener Antonio Pompa-Baldi spielt Werke von Carl Czerny, Francis Poulenc und Anton Rubin. Als weitere Klaviersolisten treten Marc-Andre Hamlin, Nadejda Vlaeva, Vincenzo Maltempo, Daniel Berman, Muza Rubackyte und Jorge Luis Prats aus

Kuba auf. Das komplette Programm kann unter www.piano-festival.com eingesehen werden. Die Festivalorganisation liegt in den bewährten Händen der Stiftung Nordfriesland, vertreten durch die Geschäftsführerin Johanna Jürgensen und Nathalie Gerstle.

Kartenverkauf ist gestartet

Als Hauptsponsor für weitere drei Jahre konnte die Stiftung Husumer Volksbank eG gewonnen werden, dessen Vorstandsmitglied Udo Kempter sich freute, eine so hochwertige Kulturveranstaltung weiter unterstützen zu dürfen.

Der Kartenverkauf für ein Abonnement beginnt am 28. März, Einzelkarten werden ab dem 25. April angeboten, alles im Direktverkauf über den Museumshop im Schloss vor Husum.

nocrazy“. Der Regisseur Jan Ö. Meier zeigt seinen Film als eine lebendige Dokumentation des 30. Festivals am Vorabend des aktuellen Festivals, Freitag 18. August, um 19.30 Uhr, im Kino-Center Husum. Der Film berichtet mit ungewöhnlichen Schnitttechniken und übertra-

der Initiator Peter Froundjian, wie es zu dieser Idee einer Festivalgründung überhaupt kam. Die diesjährigen „Raritäten der Klaviermusik“ bestehen aus neun Konzertabenden, einer Matinee, einer Ausstellung und in diesem Jahr erstmalig auch aus einem Film mit dem Titel „Pia-