

Märchenhafte Klavierraritäten

HUSUM Edward MacDowell mag historisch interessierten Musikliebhabern als wichtiger, komponierender Pianist der USA ein Begriff sein – aber wer war Felix Blumenfeld? Schlüssige Antworten auf solche Fragestellungen gab der portugiesische Klaviervirtuose Artur Pizarro, der am Eröffnungswochenende der 27. Raritäten der Klaviermusik im Husumer Schloss ein Festival-typisches Recital voller Überraschungen in die Steinway-Tasten zauberte, ohne auch nur annähernd das gewohnte Konzertrepertoire zu bedienen.

Artur Pizarro hatte für seinen ausgefallenen Konzertabend kleinformatige Charakterstücke, impressionistisch anmutende Stimmungsbilder, Märchenszenen und Landschaftsskizzen zusammengestellt, wie sie am Ende des 19. Jahrhunderts welt-

weit beliebt waren. Den Anfang machten die „Erzählungen am Kamin“ op.61, die der schon erwähnte Spätromantiker MacDowell als kleinen Zyklus von Charakterbildern konzipiert hatte. Pizarro bewahrte für diese meist lyrisch gefärbten Miniaturen die notwendige gestalterische Übersicht, versah burleske Passagen mit perlender Brillanz und pointiertem Zugriff, um kurz darauf Abgründiges, Melancholisches und Spukhaftes mit subtiler Anschlagkultur und feiner Pedalbehandlung geheimnisvoll abzuschattieren.

In Erich Wolfgang Korngolds frühen „Märchenbildern“ war eine breitere, „modernere“ Faktur vernehmbar, die den skizzierten Märchengestalten neben raffinierten Verzerrungen und originellen Überzeichnungen den poesievollen Zauber des

rauschhaften „fin-de-siècles“ verlieh. Diese höchst anspruchsvollen Miniaturen des damals erst 13-jährigen Wunderkinds servierte Pizarro mit bewundernswert beiläufiger Virtuosität und variantenreicher Gestaltungsvielfalt.

Ähnliche Tugenden waren für „24 Préludes op.17“ des Deutsch-Russen Felix Blumenfeld vonnöten, die mit eklektischer Eleganz ein Stimmungskaleidoskop zwischen duftiger Poesie, rhythmisch-markanten Kapriolen und aggressiver Ruppigkeit umspannten. Ein eher stiller, umso prachtvollerer Klavierabend wie aus einem Guss.

Detlef Bielefeld

➤ **Weitere Konzerttermine**, Beginn jeweils 19.30 Uhr: Di, 20.8., Sofja Gülbadamova. Mi, 21.8., Cecile Licad. Do, 22.8., Ludmil Angelov. Fr, 23.8., Havard Gimse. Sa, 24.8., Danny Driver.